



РАСПОРЯЖЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА

от 21 декабря 2023 года № 342-р

Об условиях приватизации муниципального имущества города Омска

Руководствуясь Федеральным законом «О приватизации государственного и муниципального имущества», Уставом города Омска, Решением Омского городского Совета от 13 июня 2007 года № 20 «Об управлении муниципальной собственностью города Омска», Программой приватизации муниципального имущества города Омска на 2023 – 2025 годы, утвержденной Решением Омского городского Совета от 22 июня 2022 года № 429:

1. Департаменту имущественных отношений Администрации города Омска:

1) организовать продажу муниципального имущества города Омска, являющегося объектом культурного наследия, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального значения «Дом жилой И.А. Каргенюк», 1900-е гг. (далее – объект культурного наследия), путем проведения аукциона в электронной форме согласно приложению № 1 «Условия приватизации муниципального имущества города Омска» к настоящему распоряжению.

Копия охранного обязательства объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением Министерства культуры Омской области от 14 ноября 2023 года № 734-рм «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального значения «Дом жилой И.А. Каргенюк», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14» приведена в приложении № 2 к настоящему распоряжению;

2) разместить настоящее распоряжение в сети «Интернет» на официальном сайте Российской Федерации для размещения информации о проведении торгов.

2. Департаменту информационной политики Администрации города Омска опубликовать настоящее распоряжение в средствах массовой информации и разместить в сети «Интернет» на официальном сайте Администрации города Омска.

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя Мэра города Омска, директора департамента имущественных отношений Администрации города Омска Е.А. Романина.

Мэр города Омска



С.Н. Шелест

Приложение № 1
к распоряжению Администрации города Омска
от 21 декабря 2023 года № 342-р

**УСЛОВИЯ ПРИВАТИЗАЦИИ
муниципального имущества города Омска**

№ п/п	Наименование, характеристика и месторасположение муниципального имущества	Площадь, кв. м	Начальная цена (рыночная стоимость), руб.	Способ приватизации	Величина повышения начальной цены («шаг аукциона»), руб.	Обременение (ограничение)	Срок оплаты по договору, календарных дней
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Нежилое помещение 1П, находящееся в подвале, кадастровый номер 55:36:000000:110956, расположенное по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14. Объект культурного наследия, включенный в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального значения «Дом жилой И.А. Каргенюк», 1900-е гг.	139,8	7 912 000,00	Аукцион в электронной форме, открытый по составу участников и по форме подачи предложений о цене	395 600,00	Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	30




1	2	3	4	5	6	7	8
						Федерации в соответствии с охранным обязательством собственника или иного законного владельца, утвержденным распоряжением Министерства культуры Омской области от 14 ноября 2023 года № 734-рм	



Приложение № 2
к распоряжению Администрации города Омска
от 21 декабря 2023 года № 342-р



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

Иванов Илья Игоревич

№ 734-р/м

г. Омск

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального значения «Дом жилой И.А. Каргенюк», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14

В соответствии с пунктами 7, 9 статьи 47.6 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»:

1. Утвердить охранное обязательство объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой И.А. Каргенюк», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

И.Ф. Шейн

Приложение
к распоряжению Министерства культуры Омской области
от 14.11.2023 № 734-рм

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением
Министерства культуры
Омской области

от «14» ноября 2023 г. № 734-рм

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Дом жилой И.А. Каргеньюк», 1900-е гг.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

5	5	1	4	1	0	0	7	7	2	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Дом жилой И.А. Каргенюк»

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1900-е годы

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Главы Администрации Омской области от 19 апреля 1994 года № 176-п «О постановке на государственный учет и охрану памятников истории и культуры Омской области»

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

Омская область

(субъект Российской Федерации)

г. Омск

(населенный пункт)

улица

Красный путь

д.

14

корп. и (или) стр.

—

кадастровые номера (при наличии)

55:36:000000:18163

—

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

приказ Министерства культуры Омской области от 18 декабря 2015 года № 127 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой И.А. Каргенюк», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14, и утверждении особого режима использования земельных участков в данных границах»

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Приказ Министерства Омской области от 4 июля 2022 года № 68 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой И.А. Каргенюк», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14»

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой И.А. Каргенюк», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость объекта культурного наследия, фиксирующего линию застройки ул. Красный Путь;

- объемно-пространственная композиция Г-образного в плане двухэтажного с подвалом здания (постройки нач. XX в.) на ленточном фундаменте, исключая фрагмент пристроенного объема в один и два этажа с восточной стороны северо-западного фасада;

- конструкция вальмовой крыши, включая: габариты и высотные отметки по конькам крыши; размеры, уклоны и форма скатов кровли первоначального объема; фальцевое покрытие кровли; парапетные столбики

со стороны юго-восточного и юго-западного фасадов; аттик юго-западного фасада; слуховое окно с врезкой со стороны северо-восточного фасада;

- конструкция и материал капитальных фундаментов, стен здания: кирпичные;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные с окрашенными в белый цвет наличниками оконных и дверных проемов;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: симметричную композицию юго-западного фасада в пять световых осей проемов (включая местоположение исторических дверных проемов в боковых осях первого этажа, один из которых заложен полностью, второй - до оконного проема); симметричную композицию юго-восточного фасада в семь световых осей проемов; горизонтальную рустовку первого этажа юго-западного и юго-восточного фасадов; невысокий цоколь, завершающийся цокольным карнизом, одновременно выступающим подоконным карнизом оконных проемов первого этажа, с металлическим открытием, который ограничивает подоконное пространство наличников оконных проемов; профилированный межэтажный карниз с четвертным валом, полкой, незначительным выносом и рядом кирпичей, уложенных под уклоном на постель, обитый стальными листами; подоконный профилированный карниз оконных проемов второго этажа, обитый стальными листами, ограничивающий подоконное пространство наличников оконных проемов; раскреповку первого этажа от земли до нижней грани межэтажного карниза, плоскость которой лишена руста в местах крайних оконных проемов юго-западного фасада, крайнего восточного проема юго-восточного фасада; угловые лопатки первого этажа юго-восточного и юго-западного фасадов с декором горизонтальным рустом; парные угловые пилястры второго этажа, базы которых начинаются после надоконного карниза второго этажа, имеющие базу, вал ближе в капители и упрощенную капитель; раскреповку фриза в месте примыкания к угловым парным пилястрам с парными кронштейнами над каждой из пилястр; лопатку, акцентирующую пространство под пилястрами от межэтажного карниза до подоконного карниза второго этажа, внутреннее пространство которой оформлено поребриком; парные пилястры и лопатки с декором поребриком под ними, расположенные справа и слева от центрального оконного проема второго этажа юго-западного фасада, акцентирующие аттик, раскрепованные по фризу, с декором фриза парными кронштейнами; неполный антаблемент, фриз которого начинается выступающей полосой, завершением венчающим двухступенчатым карнизом, часто расположенными кронштейнами между ними; симметричный аттик с разорванным криволинейным фронтоном (верхняя часть аттика треугольного завершения с карнизом; тимпан аттика с декором из поребрика; плечики криволинейной формы, оформленные карнизом, нижняя часть которого декорирована сухариками; в проекционной связи с осью симметрии между парными пилястрами второго этажа на аттике

справа и слева по одной лопатке с декором в виде чаши, выполненным в технике напуска кирпичной кладки; слуховое окно тимпана аттика каплеобразной формы, грани которого выдвинуты на ширину одного тычка, с помощью напуска кирпичной кладки); парапетные столбики над угловыми пилястрами и два симметрично расположенных по юго-восточному фасаду, имеющие лаконичную базу, завершающиеся профилированным карнизом с сухариками; гладкая угловая лопатка в два этажа северо-восточного фасада на границе пристроенного объема; гладкие угловые лопатки второго этажа бокового западного ризалита северо-западного фасада;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных, дверных проемов здания, включая: оконные проемы первого этажа лучкового завершения, оформленные наличниками, с клинчатой перемычкой, включенной в наличник и веерным замком, плечиками, очерченными по низу четвертным валом; прямоугольные парные ниши в торцах боковых сторон оконных проемов первого этажа юго-восточного и юго-западного фасадов с металлическими закладными деталями петель ставень; боковые стороны наличников оконных проемов первого этажа с внешними гранями постоянного сечения; подоконное пространство оконных проемов первого этажа, оформленное висячей ступенчатой лопаткой; боковая (южная) широкая ниша лучкового завершения юго-западного фасада с клинчатой перемычкой и веерным замком; оконные проемы второго этажа юго-восточного и юго-западного фасадов лучкового завершения с веерными перемычками и наличниками (боковые стороны наличников, очерченные плечиками и четвертным валом под кронштейнами; завершение наличников сандриками на профилированных кронштейнах; декор подоконного пространства наличников боковыми свесами прямоугольной формы, нижней ступенчатой обвязкой и кладкой поребриком в центре); оформление дверного проема юго-восточного фасада прямоугольного завершения клинчатой перемычкой и веерным замком; слабовыраженная дугообразная форма оконных проемов с веерными перемычками фрагментов северо-восточного и северо-западного фасадов;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: лучковую форму нескольких дверных проемов в несущих кирпичных стенах; лучковую нишу в одном из помещений подвала;

- конструкция межэтажных перекрытий: перекрытие подвала – своды «Монье»; межэтажное и чердачное перекрытия – плоские;

- местоположение лестницы в первоначальных габаритах в пределах двух кирпичных стен

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения Министерства культуры Омской области, на 2 листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

не установлены;
в соответствии с пунктом 3 статьи 34.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» установлены защитные зоны на расстоянии 100 метров от внешних границ территории объекта культурного наследия

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия
—	—	—	—	—	—

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

в соответствии с приказом Министерства культуры Омской области от 18 декабря 2015 года № 127 для земельных участков в границах территории объекта культурного наследия устанавливается следующий особый режим:

проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ запрещается, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) их территорий, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объектов культурного наследия и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения;

проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и (или) их территории осуществляется в порядке, установленном Законом Омской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Омской области»

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

—

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются Министерством культуры Омской области с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного Министерством культуры Омской области акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта



культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать Министерство культуры Омской области обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения

физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае, если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия Министерством культуры Омской области устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

—

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

—

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

—

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ, с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение

требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства)

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

не установлена

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:
в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

- Приложение:
1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия на 1 л.
 2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия на 1 л.
 3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства на 2 л.



Приложение № 1
к охранному обязательству, утвержденному
распоряжением Министерства культуры Омской области
от 14 ноября 2023 № 734-рм

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)	Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)	Примечание
1	Установка информационной надписи на объекте культурного наследия в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 года № 1178	Март 2024 года	Исх. №: 7369, 7370 от 30.10.2023 г.; АТС № 1 от 27.10.2023 г.
2	Разработка проекта ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия (фасады объекта)	2024 год	
3	Ремонтно-реставрационные работы по сохранению объекта культурного наследия (фасады объекта)	2025 год	
4	Содержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии	2026 – 2028 годы	

Приложение № 2
к охранному обязательству, утвержденному
распоряжением Министерства культуры Омской области
от 14.11.2023 № 834-р/м

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия	—

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
1	Объект не является объектом культурного наследия религиозного назначения	—

Приложение № 3
к охранному обязательству, утвержденному
распоряжением Министерства культуры Омской области
от 14 ноября 2011 г. № 734-р/м

Фотографическое изображение объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой И.А. Каргеньюк», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14, на момент утверждения охранного обязательства



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



Handwritten signature or initials.

Handwritten signature or initials.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия
регионального значения

от 27 октября 2023 года

№ 1

Мною,

Воробьевой Еленой Геннадьевной, главным специалистом отдела государственного надзора, учета и использования объектов культурного наследия управления по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия

(ФИО, должность)

Министерства культуры Омской области (далее – Министерство)
с участием:

–

(представители сторонних организаций)

составлен настоящий акт о произведенном техническом осмотре объекта культурного наследия регионального значения

«Дом жилой И.А. Каргенюк», 1900-е гг.

(наименование объекта культурного наследия в соответствии с нормативным правовым актом о принятии объекта на государственную охрану)

расположенного по адресу:

Омская область, г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14

(адрес (местоположение))

принятого на государственную охрану согласно:

постановлению Главы Администрации Омской области от 19 апреля 1994 года № 176-п «О постановке на государственный учет и охрану памятников истории и культуры Омской области»

(вид и реквизиты нормативного правового акта, на основании которого объект принят на государственную охрану)

1. Общие сведения об Объекте

1.1. Регистрационный номер Объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

5	5	1	4	1	0	0	7	7	2	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.2. Наименование, категория историко-культурного значения Объекта:




регионального значения

1.3. Вид Объекта:

памятник

1.4. Местонахождение (адрес) Объекта (в соответствии с документам о принятии Объекта на государственную охрану и по данным БТИ (уточненный адрес):

Омская область, г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14

1.5. Год постройки:

1900-е годы

2. Предмет охраны Объекта (указать предмет охраны либо что предмет охраны определяется, либо требуется определение предмета охраны)

приказ Министерства Омской области от 4 июля 2022 года № 68 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой И.А. Каргенюк», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14»

3. Техническое состояние Объекта

В результате осмотра технического состояния Объекта уполномоченным представителем Министерства установлено, что:

3.1. Общее состояние Объекта (характеристика состояния Объекта в целом, история его создания и видоизменения, имеющиеся пристройки, надстройки):

удовлетворительное;
двухэтажное с подвалом, сложное в плане, неоштукатуренное здание из красного кирпича; окрашенные фасады с декоративными элементами, выделенными белым цветом;
с северо-западной стороны пристроены объемы более позднего времени постройки;
на Объекте отсутствует информационная надпись

3.2. Информация о ранее проведенных работах по сохранению Объекта:

—

3.3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Объекта:

а) общее:

удовлетворительное

б) фундаменты:

кирпично-ленточные

в) цоколи и отмостки около них:

цоколь кирпичный, окрашен, покрыт металлическим козырьком (частично), наблюдаются: разрушение кирпичной кладки, сколы кирпича, следы намокания; отмостка асфальтобетонная (с северной стороны частично разрушена)

г) стены:

кирпичные, не оштукатурены, окрашены, элементы декора выделены белым цветом; наблюдаются: отслоение красочного слоя во многих местах, с восточной стороны обрушение штукатурного слоя до кирпичной кладки, следы намокания, разрушение и выпадение отдельных кирпичей

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба, трубы):

многоскатная вальмовая крыша со слуховым окном; по деревянным стропилам и обрешетке металлическая оцинкованная кровля

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие:

нет

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее убранство):

горизонтальная рустовка первого главного (юго-западного), бокового (юго-восточного) и (северо-восточного) фасадов; подоконный профилированный карниз первого этажа, обитый стальными листами; профилированный межэтажный карниз; подоконный карниз второго этажа, фриз и венчающий карниз; по вертикали фасад подчеркивают угловые рустованные лопатки и раскреповка фасада первого этажа; пилястры второго этажа, переходящие в парапетные столбики крыши над угловыми пилястрами, имеющие лаконичную базу и завершающие профилированным карнизом, нижняя грань которого декорирована сухариками; парные пилястры (лопатки с декором под ними), расположенные справа и слева от третьего оконного проема второго этажа главного (юго-западного) фасада; по два кронштейна на каждой из парных пилястр; часто расположенные декоративные кронштейны, идущие от выступающей полосы фриза до карниза; завершение главного (юго-западного) фасада аттиком сложной формы с разорванным фронтоном; верхняя часть аттика треугольного завершения с горизонтальным карнизом, идущим по грани выкружек, тимпан треугольного завершения аттика оформлен поребриком, плечики аттика криволинейной формы, оформлены карнизом, нижняя часть которого декорирована сухариками; на аттике справа и слева расположено по одной лопатке с декором в виде чаши, выполненным в технике напуска кирпичной кладки, тимпан аттика украшает слуховое окно

каплеобразной формы, грани которого выдвинуты с помощью напуска кирпичной кладки; в местах первого и пятого оконного проема (юго-западный) фасад и цоколь имеют раскреповку от земли до нижней грани межэтажного карниза, плоскость которой лишена руста; оконные проемы первого этажа лучкового завершения оформлены наличниками с клинчатой перемычкой, включенной в наличник, и веерным замком, плечиками, очерченными снизу четвертным валом; подоконное пространство оформлено висячей лопаткой, также его подчеркивает профилированный карниз, ниже которого фартук представлен ступенчатой лопаткой; один оконный проем не обрамлен наличником, а находится в нише, которая идет до земли с разрывом подоконного карниза, имеется клинчатая перемычка и веерный замок; оконный проем первого этажа главного (юго-западного) фасада, не обрамленный наличником, находящийся в нише, которая идет до земли с разрывом подоконного карниза в нише, имеется клинчатая перемычка и веерный замок; межэтажный карниз начинается четвертным валом, полочкой, завершается незначительным выносом и рядом кирпичей, уложенных под уклоном, обит стальными листами; наличник оконного проема совмещен с прямоугольным сандриком, который поддерживается декоративными кронштейнами; боковые стороны наличника очерчены плечиками и четвертным валом под кронштейнами; подоконное пространство наличника оформлено свесами прямоугольной формы, нижней ступенчатой обвязкой и кладкой поребриком в центре;

декоративное оформление юго-восточного фасада повторяет оформление главного (юго-западного); на втором этаже фасада расположено семь оконных проемов лучкового завершения, оформленные аналогично оформлению оконных проемов юго-западного фасада; в проекционной связи с оконными проемами второго этажа на первом этаже расположено два оконных проема – дверной проем – три оконных проема – дверной проем; дверные проемы выполнены с разрывом подоконного карниза; под четвертым и пятым проемом первого этажа на земле выполнены подвальные продухи; справа и слева на фасаде расположены парные угловые пилястры такого же оформления, как и пилястры на главном фасаде; пилястры и простенки оконных проемов акцентированы парапетными столбиками на крыше; северо-восточный (дворовый) фасад маловыразителен; горизонтальное членение фасада подчеркивают подоконный карниз первого этажа, межэтажный карниз уменьшенного сечения, подоконный карниз второго этажа, неполный антаблемент с фризом, декорированным дентикулами; фасад акцентирован угловыми рустованными лопатками и пилястрой с лаконичной базой и капителью; в поле фриза над пилястрой расположено три декоративных кронштейна; на первом этаже расположен оконный проем лучкового завершения с веерной перемычкой (заложенный), имеется оконный проем меньшего размера лучкового завершения с веерной перемычкой;

боковой (северо-западный) фасад маловыразителен, оформление исторической части здания и бокового ризалита аналогично оформлению дворового северо-

восточного фасада; на втором этаже расположен один оконный проем прямоугольной формы с веерной перемычкой; фасад завершает боковой ризалит, в левом торце которого имеется заложённый оконный проем; на первом и втором этаже расположено по одному оконному проему (на первом этаже прямоугольной формы, на втором этаже – лучкового завершения с веерной перемычкой); ризалит акцентирован угловыми лопатками постоянного сечения, а также угловой рустованной лопаткой первого этажа, далее постоянного сечения до подоконного карниза второго этажа, и пилястрой до фриза венчающего карниза, который декорирован тремя кронштейнами; по горизонтали фрагмент фасада делят карнизы аналогично карнизам дворового северо-восточного фасада; на первом и втором этаже в проекционной связи расположено по два оконных проема лучкового завершения с веерными перемычками, один из них заложён

з) элементы водоотведения (водосточные желоба, воронки, трубы, сливы):

водосток организован желобами и водосточными трубами

3.4. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов Объекта:

а) общее состояние:

удовлетворительное

б) перекрытия (плоские, сводчатые):

плоские, деревянные; имеются подвесные потолки «Армстронг» и из гипсокартона; в подвальных помещениях своды «Монье»

в) полы:

деревянные, покрыты линолеумом, ламинатом; в некоторых помещениях выполнено бетонирование стяжкой, полы облицованы керамической плиткой

г) стены, их состояние, связи:

кирпичные, обшиты листами из гипсокартона, оклеены обоями под окраску, окрашены, в нескольких помещениях облицованы кафельной плиткой

д) столбы, колонны:

нет

е) двери и окна:

оконные проемы лучкового завершения, из ПВХ, без сохранения исторического рисунка оконного переплета; входные двери из ПВХ с остеклением, дверь, ведущая во двор, металлическая; двери помещений объекта из ПВХ с остеклением, металлические, деревянные, покрытые МДФ

ж) лестницы:

бетонные ступени лестницы облицованы мраморной плиткой, поручень современный из никелированной стали; лестница в подвал деревянная, без ограждения и поручней

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

нет

и) системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод и т.п.):

есть

к) подъемные механизмы (лифты, эскалаторы и т.д.):

нет

3.5. Живопись (монументальная и станковая):

нет

3.6. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.):

нет

3.7. Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограда и ворота, состояние территории (описание состояния территории, возведенные без согласования постройки на территории Объекта):

со стороны дворовых фасадов прилегающая территория огорожена железобетонными плитами, ограждением из профнастила с металлическими воротами

4. Особые условия

4.1. В целях определения мероприятий по обеспечению сохранности Объекта один раз в пять лет выполняется обследование его технического состояния.

4.2. В случае изменения предмета охраны, технического состояния, иных характеристик Объекта либо законодательства Российской Федерации, а также проведения работ по сохранению Объекта настоящий Акт может быть переоформлен.

4.3. Содержание и использование Объекта осуществляется собственником или иным законным владельцем с соблюдением требований, установленных статьей 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

5. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению Объекта

5.1. В целях выполнения пункта 2 статьи 47.2 Федерального закона, а также обеспечения сохранности Объекта и создания благоприятных условий для его функционального использования собственник или иной законный владелец Объекта обязан провести следующие работы:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)	Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)
1	Разработка проекта ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия (фасады объекта)	2024 год
2	Ремонтно-реставрационные работы по сохранению объекта культурного наследия (фасады объекта)	2025 год
3	Содержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии	2026 – 2028 годы

5.2. В случае если Объект принадлежит нескольким правообладателям, работы по сохранению Объекта выполняются согласно занимаемым площадям. Финансирование работ по сохранению Объекта в отношении общего имущества правообладателей осуществляется пропорционально принадлежащим правообладателям долям в общем имуществе на основании договора между правообладателями Объекта.

5.3. Выполнение отдельных видов работ по сохранению Объекта может быть установлено предписаниями Министерства.

6. Сведения об установке надписей и обозначений, содержащих информацию об Объекте

6.1. В целях выполнения пункта 3 статьи 27 Федерального закона собственник или иной законный владелец Объекта обязан:

Содержание обязательства	Срок установки
Установка информационной надписи на объекте культурного наследия в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 года № 1178	Март 2024 года

(заполняется в случае, если требуется установка информационной надписи и обозначений об Объекте)

6.2. В случае если Объект принадлежит нескольким правообладателям, установка на него информационных надписей и обозначений осуществляется по соглашению, заключаемому между данными лицами, а при его отсутствии лицом (лицами), которому принадлежит наибольшая площадь объекта культурного наследия. Возмещение затрат на установку информационных надписей и обозначений лицу (лицам), их установившему, осуществляется на основании соглашения, заключаемого между правообладателями Объекта.

В случаях отсутствия соглашения и (или) отказа в возмещении затрат лицо (лица), установившее информационные надписи и обозначения, вправе

взыскать денежные средства на возмещение понесенных им затрат с иных правообладателей в судебном порядке.

6.3. Ранее установленные на Объект информационные надписи сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с Правилами установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 года № 1178.

Приложение: материалы фотофиксации Объекта на 2 л. в 1 экз.

Исполнитель:

Главный специалист отдела
государственного надзора, учета
и использования объектов
культурного наследия управления
по сохранению и государственной
охране объектов культурного
наследия Министерства культуры
Омской области

(должность)



(подпись)

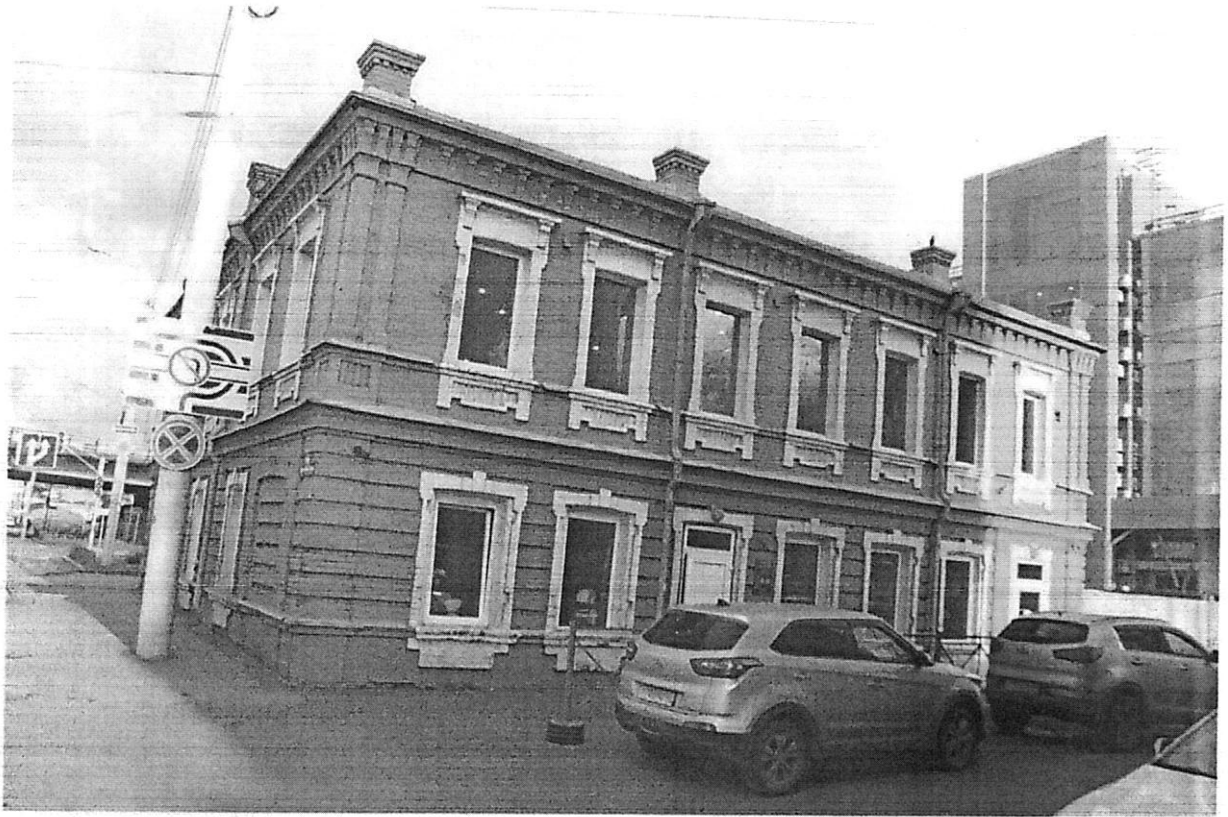
Воробьева Е.Г.
(ФИО)



Материалы фотофиксации

к акту технического состояния от 27 октября 2023 года № 1
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Дом жилой
И.А. Каргенюк», 1900-е гг., расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14





[Handwritten signature]

UCM

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

551410077220005

Регистрационный номер
объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.08.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А. С. ...'.

A handwritten number '11024' in black ink.

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой И.А. Каргенюк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1900 - гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Главы Администрации Омской области «О постановке на государственный учет и охрану памятников истории и культуры Омской области» № 176-п от 19.04.1994 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Омская область, г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ Министерства культуры Омской области об установлении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом жилой И.А. Каргенюк", 1900-е гг., расположенное по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14, и утверждении особого режима использования земельных участков в данных границах № 127 от 18.12.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- Приказ Министерства культуры Омской области "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом жилой И.А. Каргеньюк", 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14 № 68 от 04.07.2022 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

<p>Главный специалист отдела государственного надзора, учета и использования объектов культурного наследия управления по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия Министерства культуры Омской области</p>		<p>Воробьева Елена Геннадьевна</p>
<p>должность</p>	<p>подпись</p>	<p>инициалы, фамилия</p>

15 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)